

Demokrasi Estetika dan Jati Diri Amerika dalam Puisi "Song of Myself" Karya Walt Whitman

Oleh: Sugi Iswalono, M.A, Eko Rujito DA, M.Hum

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menungkap konsep demokrasi estetika dan pandangan Walt Whitman terhadap jati diri Amerika dalam puisi "Song of Myself". Dengan menggunakan pendekatan estetika, penelitian ini mencoba menggali konsep demokrasi estetika sebagai perlawanan terhadap hegemoni estetika Aristotelian-Shakesporean (dan Eropa) dan juga menelaah hubungan demokrasi estetika dalam puisi yang diteliti dengan pandangan Whitman tentang jati diri Amerika. Konsep demokrasi dalam puisi yang dikaji tidak bukanlah demokrasi sebagai sebuah tata pemerintahan dan sistem politik, namun pada tataran estetika dimana proses penciptaan, bentuk dan pembacaan karya tidak menganut kaidah baku tertentu dan lebih menekankan egalitarianisme ekspresi dalam puisi. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisa content analysis. Sumber data dalam penelitian ini adalah puisi berjudul "Song of Myself" yang terdiri dari 1342 baris yang dibagi dalam 52 bagian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa; 1) demokrasi estetika dalam puisi "Song of Myself" tercermin dalam baik bentuk maupun isi puisi, 2) pandangan Whitman tentang jati diri Amerika yang ditemukan dalam puisi "Song of Myself" mencakup individualisme, keragaman dan demokrasi, 3) pandangan Whitman tentang jati diri Amerika secara efektif disampaikan melalui demokrasi estetika melalui pemilihan tema, subyek dan persona puisi.

Kata Kunci: *demokrasi estetika, Jati diri Amerika, Walt Whitman, Song of Myself*