

PERSEPSI GURU TERHADAP KEGIATAN MENYANYI DALAM PEMBELAJARAN ANAK

Oleh: Nur Hayati, Rina Wulandari, Muthmainnah, Arumi Savitri Fatimaningrum

ABSTRAK

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi guru terkait kegiatan menyanyi dalam pembelajaran anak. Guru masih beranggapan bahwa hafal lirik, menyanyi sesuai nada, berani menyanyi di depan sebagai indikator bahwa perkembangan aspek seni pada anak telah optimal. Metode penelitian adalah *survey* terhadap pendidik PAUD di Kecamatan Banguntapan Bantul Yogyakarta. Subyek penelitian sebanyak 29 guru, teknik analisis data menggunakan deskriptif kuantitatif Hasil penelitian terbagi menjadi tiga bagian. Bagian pertama tentang apa yang diketahui guru tentang kegiatan menyanyi. Menurut guru, kegiatan menyanyi dapat mengembangkan 6 aspek perkembangan anak usia dini, disesuaikan dengan tema, dilakukan di kegiatan awal dan akhir pembelajaran, menggunakan media audio visual yang dinilai dengan indikator pencapaian perkembangan seni. Bagian kedua untuk mengetahui apa yang dirasakan guru tentang kegiatan menyanyi dan bagian ketiga untuk mengetahui apa yang dilakukan guru dalam kegiatan menyanyi.

Kata Kunci: *persepsi guru, pembelajaran, menyanyi*