

## PERKEMBANGAN TEATER KAMPUS DI FBS UNY TAHUN 2000 – KINI

Oleh: Suminto A. Sayuti, Else Liliani, Kusmarwanti

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menjelaskan motivasi, manfaat, faktor pendukung, faktor penghambat, dan produktivitas pementasan komunitas teater di FBS UNY.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini meliputi mahasiswa anggota komunitas teater di FBS UNY, pemangku jabatan di FBS UNY (dekan beserta jajarannya), dan dosen pengajar mata kuliah pentas drama di FBS UNY. Data dikumpulkan dengan menggunakan angket, observasi, wawancara mendalam, serta penelusuran pustaka. Untuk menguji validitas data dilakukan *member check* sertadiskusi dengan ahli dan pengajar teater.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, motivasi mahasiswa bergabung dalam komunitas teater di FBS UNY adalah melatih mental, menambah kepercayaan diri, mengembangkan minat bakat bermain peran, mengembangkan kemampuan tambahan, menambah jejaring, menambah teman, dan menambah eksistensi diri. *Kedua*, manfaat yang didapatkan mahasiswa dengan bergabung dalam komunitas teater di FBS UNY antara lain peningkatan dalam kemampuan berteater, pengembangan diri, pengembangan karir, pengembangan karakter, pengembangan akademik, serta mendapatkan hiburan. *Ketiga*, faktor pendukung berkembangnya komunitas teater di FBS UNY adalah (1) tingginya motivasi anggota; (2) iklim komunitas yang nyaman; (3) sarana prasarana yang mendukung; dan (4) keterlibatan aktif alumni sebagai pelatih dan mentor. *Keempat*, faktor penghambat komunitas teater di FBS UNY adalah (1) keterbatasan waktu latihan; (2) keterbatasan perangkat pelatihan teater; (3) keterbatasan jumlah anggota; dan (4) biaya pementasan yang tinggi. *Kelima*, produktivitas pementasan teater di FBS cukup tinggi, tetapi tidak diiringi dengan publikasi kegiatan yang bagus, sehingga tidak semua kegiatan pementasan teater dapat diketahui pemberitaannya, baik itu di media lokal kampus maupun lokal wilayah DIY.

Kata Kunci: *teater kampus, faktor pendukung dan penghambat, pementasan*