

KONSEP DESAIN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN PRAKTIK BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN SENI RUPA

Oleh: B. Muria Zuhdi, Zulfi Hendri, Arsianti Latifah, Fauziah Dwi Rohmawati, dan Rosmalia Dewi

ABSTRAK

Penelitian tentang pendidikan karakter ini dilakukan oleh kelompok dosen. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep desain pendidikan karakter dalam pembelajaran praktik bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa, FBS, UNY. Mahasiswa yang diteliti adalah mahasiswa yang sedang menempuh praktik kesenirupaian pada semester genap tahun ajaran 2018/2019.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara terbuka dan pengamatan langsung dalam kelas. Penelitian ini dilakukan di Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS, UNY, Yogyakarta. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai karakter untuk pembelajaran praktik bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Subjek dalam penelitian ini adalah 75 mahasiswa semester 5 dan 5 orang dosen sebagai nara sumber. Teknik analisis data menggunakan model interaktif (*interactive model*) Miles & Huberman yang terdiri dari tiga tahapan kegiatan yang terjadi secara bersamaan yaitu: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menemukan sembilan jenis nilai karakter yang dapat diterapkan pada mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa yakni: jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, bersahabat atau komunikatif, peduli lingkungan, toleransi terhadap hasil karya seni, kesetaraan gender, dan tanggung jawab. Adapun konsep implementasi pendidikan karakter dilakukan secara terus menerus dalam pelaksanaan pembelajaran dengan melibatkan mahasiswa (teman sejawat). Penilaian nilai-nilai karakter dilakukan oleh dosen dan mahasiswa terhadap aspek kesiapan mahasiswa (menyiapkan alat praktik), pengapresiasian terhadap karya seni hasil perkuliahan, pakaian praktik, etika berkomunikasi, dan penggunaan sarana dan prasarana pembelajaran.

Kata Kunci: *Pendidikan Karakter, Mahasiswa, Seni Rupa*