

MODEL PENGEMBANGAN STUDIO PRAKTEK KRIYA LOGAM

Oleh: Drs. Iswahyudi, Dr. Martono, M.Pd, Dr. Muhajirin, M.Pd, M. Ubaidul Izza, M.Sn

ABSTRAK

Pengembangan pembelajaran dengan fasilitas praktek studio kriya logam di program studi pendidikan Kriya, FBS, Universitas Negeri Yogyakarta sampai kini belum pernah dipikirkan secara serius, terutama dalam hal penataannya. Sebenarnya wacana ini adalah untuk menempatkan formasi keberadaan studio kerja yang baku, termasuk di dalamnya tata ruang dan alat-alat baik yang bersifat manual, elektronik, dan masinal. Berkaitan untuk menyongsong konsep pendidikan *teaching factory*, yaitu pendidikan dengan realita di dunia kerja.

Penataan harus dimulai menyandingkan antara rencana pertemuan pembelajaran dengan keberadaan alat-alat studio dan dianalisis terkait sejauhmana kapabilitas ketercapaian prestasi belajar mahasiswa. Bertolak dari standar kompetensi untuk ketercapaian pembelajaran kriya logam, adalah terdiri kriya logam tradisional, kriya logam pengembangan, dan berakhir dengan kriya logam kreasi. Selanjutnya terkait dengan masing-masing teknik dari setiap tahap adalah melalui: teknik tempa, teknik ukir, dan berakhir dengan teknik patri.

Hasil dari amatan apa yang ada di dalam studio praktek kriya logam ini tidak ditemukan secara ideal, sehingga pemecahan yang paling awal adalah dengan studi komparasi di SMK 5 Yogyakarta dan P4TK Yogyakarta, kemudian diperwujudkan dengan SOP (standar operasional prosedur).

Kata Kunci: *Keywords: Model, Development, Craft Studio, Metal Craft*