

PIANO KENTONGAN BERNADA FREKWENSI GETAR DIATONIS GUNA BERMAIN MUSIK INTERNASIONAL-TRADISI SISTEM KNOCK DOWN

Oleh: AMSusilo Pradoko, Birul Walidaini, Maria Goretti Widyastuti, Muhajirin,

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan pengelolaan bambu menjadi instrumen quasi piano. Kentongan bambu biasanya tidak bernada, pada penelitian ini dibuat kentongan menjadi bernada. Piano adalah instrumen dengan dasar teknik senar yang dipukul dengan palu kecil terbuat dari kayu dalam kotak resonator. Piano kentongan bernada memiliki cara kerja yang sama dengan piano forte yaitu bambu bernada yang memiliki frekwensi getar nada-nada sama dengan piano kemudian diberi resonator. Tabung-tabung bambu sebagai pengganti senar-senar selanjutnya tabung bambu diberi resonator. Tuts bentuk mirip piano dibuat untuk menekan yang memukul kentongan bernada. Metode dalam penelitian ini menggunakan *Research and Development*, dengan melakukan desain, validasi desain, pembuatan alat musik berdasarkan desain, uji validasi alat musik, dan dilanjutkan pementasan piano kentongan bernada. Target R&D ini adalah hak kekayaan intelektual untuk desain industry, artikel internasional untuk piano kentongan bernada, dan hasil produk piano kentongan.

Kata Kunci: *piano, kentongan bernada, frekwensi getar mada, resonator*