

RESEPSI BUDAYA SERAT RAMA DALAM SASTRA KARAWITAN

Oleh: Prof. Dr. Drs. Suwardi, M.Hum.; Drs. Sukisno, M.Sn.; Erna Istikomah, S.S., M.A.

ABSTRAK

Serat Rama merupakan salah satu karya sastra klasik yang memiliki tempat tersendiri dalam seni karawitan. Ditulis oleh Raden Ngabehi Yasadipura, syair-syairnya sering terdengar dalam berbagai acara. Beberapa bait seakan-akan telah menjadi legenda, jika tidak ditembangkan maka pagelaran karawitan tersebut terasa ada yang kurang. Menilik hal tersebut kiranya perlu diselidiki adakah hal tertentu yang membuat bait-bait tersebut diminati oleh pelaku sastra karawitan dari generasi awal hingga milenial saat ini. Maka kami bermaksud untuk mengungkap pengaruh *Serat Rama* dalam sastra karawitan melalui resepsi budaya. Penelitian ini menggunakan prespektif antropologi budaya, dengan mengkaitkan antara teks sastra, budaya dan pelaku karawitan.

Kata Kunci: *Serat Rama*, sastra karawitan, resepsi budaya.