

Masyarakat Ideal “Negara Republik Australia“ dalam Tiga Puisi Henry Lawson: Sebuah Pendekatan Kritik Sastra Marxisme

Oleh: Drs. Sugi Iswalono, M. A., Eko Rujito Dwi Atmojo, S.S., M. Hum., Restu Putra Setiaji, Nabil Bakri

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) menganalisa struktur kelas sosial dan ideologi masyarakat kulit putih Australia pada masa pembentukan Australia menjadi negara mandiri seperti yang terrepresentasikan dalam tiga puisi karya Henry Lawson yang masing-masing berjudul (a) *“A Song of the Republic”*, (b) *“The English Queen: A Birthday Ode”*, dan (c) *“The Men Who Made Australia”*, (2) menganalisa hubungan ke tiga puisi tersebut dengan realitas sosial masyarakat Australia yang menjadi latar penciptaannya, dan (3) menganalisa posisi kelas sosial Henry Lawson sebagai pengarang dalam masyarakat Australia pada saat itu.

Data penelitian ini dengan cara membaca ulang secara cermat, kemudian mencatat dan mengklasifikasikan temuan tersebut berdasarkan kategori rumusan masalah. Data temuan tersebut dianalisis dengan menggunakan teori sosiologi sastra Marxisme.

Hasil penelitian yang diharapkan adalah ditemukannya permasalahan kelas-kelas sosial dalam masyarakat kulit putih Australia waktu itu, kemudian dilihat hubungan kelas-kelas sosial tersebut untuk mengungkapkan ideologi-ideologi yang muncul, ditemukannya korelasi positif antara keadaan masyarakat Australia yang menjadi latar belakang penciptaan ke tiga puisi tersebut dengan apa yang direpresentasikan dalam puisi tersebut, dan ditemukannya bagaimana posisi kelas sosial pengarang dalam masyarakat tempat dia tinggal.

Kata Kunci: *struktur kelas sosial, ideologi, masyarakat kulit putih Australia, realitas sosial, hubungan ekonomi, Marxisme*