

# TEKNIK KACA PATRI 'SINGLE GLASS ' DALAM PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS

Oleh: Dr. Drs. I Wayan Suardana M.Sn Drs. Damascus Heri Purnomo M.Pd Sigit Wahyu Nugroho M.Si  
Drs. Djoko Maruto. M.Sn

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendiskripsikan Teknik Kaca Patri Singgle Glass dalam Pembuatan Karya Seni Lukis meliputi cara memilih bahan yang tepat, penggunaan peralatan yang efisien, penguasaan teknik pembuatan (Tahap membuat pola atau desain, tahap pemotongan, tahap Proses perakitan, tahap Proses pematrian, tahap Proses pembersihan, tahap Proses finishing )Penelitian ini dilakukan di Studio seni lukis jurusan pendidikan seni rupa

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan kajian estetik dan proses desain melalui eksperimen. Pendekatan tersebut digunakan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang pelaksanaan proses Teknik Kaca Patri Singgle Glass. Metode kualitatif dipakai sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau pelaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif ini diarahkan pada individu secara menyeluruh dalam keutuhan kelas. Relevansi pemilihan pendekatan ini adalah bahwa penelitian kualitatif pada prinsipnya adalah mengamati perilaku orang dalam lingkungan kehidupannya, berinteraksi dengan mereka, dan berusaha memahami aktivitas mereka dengan dunia sekitarnya.

. Proses berkarya meliputi : eksplorasi, eksperimentasi, pembentukan, dalam proses melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/ verifikasi sebagai suatu yang jalin menjalin pada saat sebelum, selama dan sesudah pengumpulan data berlangsung.

Hasil yang direncanakan, **yaitu** karya seni Lukis yang unik dengan Teknik Kaca Patri Singgle Glass, sedangkan target luaran yaitu Haki dan Jurnal Terakreditasi nasional

Kata kunci : Teknik Kaca Patri Singgle Glass, karya Seni Lukis

Kata Kunci: *Teknik Kaca Patri Singgle Glass karya Seni Lukis*