

## **Apresiasi Seni Para Santri di Pondok Pesantren Ihsanul Fikri Magelang**

**Oleh: Sutiyono, Endang Sutiyati, Bambang Suharjana**

### **ABSTRAK**

#### **Abstrak**

Untuk mencapai prestasi belajar dalam bidang Seni diperlukan cara yang kuat untuk meraihnya, adalah melaksanakan kegiatan apresiasi seni. Agar dapat mencapai prestasi maksimal, maka apresiasi seni itu harus dilaksanakan dengan berbagai cara, antara lain membaca cerita-cerita Islam, menonton pentas nasyid, mendengarkan musik Ilami, dan melihat kaligrafi. Untuk melihat kegiatan apresiasi seni di Pondok Pesantren Ihsanul Fikri Magelang ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitiannya adalah para kyai, para santri, dan pengurus Pondok Pesantren Ihsanul Fikri Magelang. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian yang diharapkan yaitu seberapa jauh para santri Pondok Pesantren Ihsanul Fikri Magelang melakukan kegiatan apresiasi seni dan berinteraksi dengan seni..

**Kata Kunci:** *apresiasi seni, kyai, santri, pengurus pondok pesantren,*