

Konvensi Satir Politik dan Teater Untuk Perubahan Sosial dalam Drama *The Accidental Death of an Anarchist* Karya Dario Fo

Oleh: Eko Rujito, Sugi Iswalono, Ari Nurhayati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan konvensi satir politik dan konteks sejarah yang mendasarinya dan menegkaji penerapan konsep *Theatre for Social Change* (TfSC) dalam drama berjudul *The Accidental Death of An Anarchy* karya Dario Fo. Data dalam penelitian ini berupa semua bentuk ekspresi kebahasaan dan aspek pemamanggunan yang terdapat dalam naskah yang diteliti yang merepresentasikan konvensi satir politik dan aplikasi TfSC dalm drama tersebut. Penelitian ini bersifat deskriptif-kualitatif dengan metode analisis isi (content analysis). Teknik triangulasi data diterapkan dalam penelitian ini agar kesahihan data dan analisis dapat dicapai.

Kata Kunci: drama dan teater, konvensi satir politik, Teater untuk Perubahan Sosial