

Rancang Bangun Musik Angklung Model Electone Organ Perpaduan Kombinasi Bas, Harmoni dan Melodi

Oleh: A. M. Susilo Pradoko

ABSTRAK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan instrument musik aklung, seorang bermain musik angklung biasanya hanya memainkan satu nada dari bagian melodi saja. Penelitian ini mengembangkan teknik bermain angklung sehingga seorang pemain angklung mampu memainkan melodi, harmoni iringan dan bas sekaligus, seorang pemain secara simultan mampu memainkan sebuah lagu beserta iringan musiknya serta nada-nada bas yang bersesuaian.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode *Research & Development*, peneliti merancang konstruksi untuk seperangkat melodi, iringan harmoni serta iringan bas. Proses penelitian dilalui dengan merancang produk, memvalidasi rancangan, merevisi rancangan, proses pembuatan perangkat angklung melodi, bas dan harmoni. Revisi Produk dengan penyempurnaan teknik, uji coba pemakaian dan akhirnya penggunaan dalam pementasan saat presentasi hasil penelitian.

Hasil rancangan diwujudkan dalam pembuatan angklung model *electone* dan setelah menjadi wujud rangkaian melodi dimainkan tangan kanan dengan sistem tuts piano, bas angklung dimainkan dengan kaki, harmoni akor dimainkan tangan kiri produk kesatuan angklung ini disebut dengan angklung *Garbha Swara*. Seorang pemain mampu menghadirkan sebuah lagu dengan iringan harmoni serta pilihan nada-nada bas yang berkesesuaian dengan lagu tersebut.

Kata Kunci: *Angklung Electone, Meloi, Harmoni, Bas*