

# STUDI KOMPARATIF TARI BEDHAYA MINTARAGA DENGAN TARI BEDHAYA ARJUNA WIWAHA

Oleh: Marwanto

## ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan persamaan dan perbedaan antara tari bedhaya Mintaraga dengan tari bedhaya Arjuna Wiwaha

Cara penelitiannya adalah dengan membandingkan kedua jenis video tari tersebut dengan pendekatan analisis isi. Hal ini dikarenakan objek yang diteliti sudah berlangsung dan peneliti tidak dapat memanipulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persamaan dari kedua tari tersebut sama-sama bercerita tentang Arjuna yang tengah bertapa di gua Indrakila di gunung Mintaraga, untuk mendapatkan kesaktian. Perbedaannya dalam hal : Iringan tari, rias tari, busana tari dan properti tari. 1. Ceritera dalam tari Bedhaya Arjuna Wiwaha : Lebih difokuskan pada keberhasilan Arjuna dalam menghadapi godaan dan cobaan dalam bertapa serta keberhasilannya dalam membunuh Prabu Newata Kawaca. Serta diangkatnya raden Arjuna menjadi raja (Wiwaha) di Kayangan dan memperisteri Dewi Supraba bergelar Prabu Kaliti. 2. Peran Penari Bedhaya Arjuna Wiwaha terutama difokuskan pada peran Arjuna. 3. Iringan Tari menggunakan Laras Pelog 4. Busana Tari mempergunakan Rompi / rompen 5. Properti Tari mempergunakan keris 6. Rias Tari : semua penari dirias sama. Sedangkan Ceritera Bedhaya Mintaraga lebih difokuskan pada keberhasilannya mendapatkan pusaka-pusaka sakti. 2. Semua penari berperan dalam bedhaya Mintaraga 3. Iringan tari menggunakan Laras Slendro 4. Busana tari mempergunakan Kampuh dan masing-masing berbeda 5. Properti tari mempergunakan keris dan panah sesuai dengan peran masing-masing 6. Rias Tari berbeda satu sama lain

Kata Kunci: *Mintaraga, Arjuna Wiwaha, Komparatif*