

Tinjauan Filologi dan Analisis Nilai Karakter dalam Serat Menak Amir Hamza

Oleh: Endang Nurhayati, Hesti Mulyani, Venny Indria Ekowati, Doni Dwi Hartanto

ABSTRAK

Cerita Menak merupakan salah satu cerita yang populer di kalangan masyarakat Jawa, khususnya pada bidang sastra Jawa. Banyak karya sastra klasik yang berisi tentang cerita Menak, salah satunya ialah naskah Jawa yang berjudul Serat Menak dengan berbagai versi dan variannya, salah satunya ialah *Serat Menak Amir Hamza*. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan mendeskripsikan hasil membaca teks dan alih tulis *Serat Menak Amir Hamza* dan analisis nilai karakter pada *Serat Menak Amir Hamza*. Data penelitian yang digunakan ialah teks yang berada dalam naskah berjudul *Serat Menak Amir Hamza* koleksi British Library London. Metode penelitian yang digunakan ialah metode filologi dan metode kualitatif. Metode filologi dilakukan untuk memperoleh data yang berupa naskah Jawa, sedangkan metode kualitatif digunakan untuk menganalisis isi dari naskah. Langkah atau tahapan penelitian yang dilakukan antara lain transliterasi (alih tulis) teks dan suntingan teks, serta analisis isi teks. Alih tulis pada penelitian tahun kedua ini dilakukan pada teks sejumlah 480 halaman. Serta dilakukan analisis terhadap nilai-nilai karakter yang termuat dalam teks tersebut. Hasil penelitian, menemukan nilai-nilai karakter yang termuat di dalam teks *Serat Menak Amir Hamza*. Nilai-nilai karakter tersebut antara lain: religius, jujur, toleran, bekerja keras, semangat kebangsaan, cinta damai, peduli sosial, bertanggung jawab. Nilai-nilai karakter yang terdapat di dalam teks, dapat dijadikan suri tauladan pada kehidupan saat ini. Hal tersebut disebabkan nilai-nilai karakter yang termuat dalam teks masih relevan dengan kondisi saat ini.

Kata Kunci: *filologi, nilai karakter, Serat Menak Amir Hamza*