

Kajian Ikonografi Rupa Dalam Adegan Heroik Pada Relief Cerita Ramayana Candi Prambanan

Oleh: I Wayan Suardana

ABSTRAK

Candi Prambanan adalah candi Hindhu yang terbesar di Indonesia. Bangunan Candi begitu megah dan menawan. Pada dinding lorong di atas candi pertama terdapat Relief mengambil kisah Ramayana, merupakan kitab yang dikarang oleh Walmiki tentunya dalam kisah Ramayana banyak adegan-adegan Heroik (kepahlawanan untuk kebenaran). Relief Ramayana menggambarkan bagaimana Shinta, istri Rama, diculik oleh Rahwana. Panglima bangsa wanara (kera), Hanuman, datang ke Alengka untuk membantu Rama mencari Shinta. Kisah ini juga ditampilkan dalam Sendratari Ramayana, yaitu pagelaran wayang orang Jawa yang dipentaskan secara rutin di panggung terbuka Trimurti setiap malam bulan purnama. Dalam penelitian ini bertujuan mendiskripsikan nilai-nilai kepahlawanan yang dikaitkan dengan Cerita Ramayana yang ada pada relief Candi Prambanan. Metode yang akan digunakan adalah deskriptif analitis dengan pendekatan Ikonologi-ikonografi

Kata Kunci: Heroik Relief Cerita Ramayana Candi Prambanan