

Nilai-Nilai Pendidikan Tari Sekar Pudyastuti Sebagai Media Pendidikan Karakter Siswa SMP dalam Perspektif Hermeneutik

Oleh: Wenti Nuryani, Kusnadi, Rumi Wiharsih, Dyah Ayu Latifah, Kinanti Masida H

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan dalam tari *Sekar Pudyastuti* serta menganalisis relevansinya sebagai media pendidikan karakter bagi siswa SMP. Jenis penelitiannya adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan hermeneutik Gadamerian. Sumber data penelitian ini adalah tari *Sekar Pudyastuti* karya KRT. Sasminta Dipura. Teknik pengambilan datanya yang utama adalah pengamatan, dikuatkan dengan telaah dokumen. Untuk keabsahan datanya digunakan teknik perpanjangan pengamatan, triangulasi, dan kecukupan referensi. Adapun analisis datanya menggunakan metode koherensi, kekomprehensifan, ketepatan, kontekstualitas, dan penetrasi. Kelima metode ini digunakan untuk mengarahkan tindakan intrepeter (dalam hal ini peneliti) dalam menginterpretasikan makna simbol-simbol dalam tari *Sekar Pudyastuti*. Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai pendidikan yang secara simbolis terdapat dalam pola penyajian, ragam gerak, *gendhing* berikut syair yang mengiringi, dan tata busana tari *Sekar Pudyastuti* yang meliputi nilai religius, kecermatan, ketelitian, tanggungjawab, moral, kegigihan/kerja keras, ketekunan yang kesemuanya itu selaras dengan 18 nilai karakter versi Kemdiknas (2017) maupun Profil Pelajar Pancasila (2020). Sehingga relevan dimanfaatkan sebagai media Pendidikan karakter bagi siswa SMP.

Kata kunci: pendidikan, pendidikan karakter, hermeneutik Gadamerian

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan dalam tari *Sekar Pudyastuti* serta menganalisis relevansinya sebagai media pendidikan karakter bagi siswa SMP. Jenis penelitiannya adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan hermeneutik Gadamerian. Sumber data penelitian ini adalah tari *Sekar Pudyastuti* karya KRT. Sasminta Dipura. Teknik pengambilan datanya yang utama adalah pengamatan, dikuatkan dengan telaah dokumen. Untuk keabsahan datanya digunakan teknik perpanjangan pengamatan, triangulasi, dan kecukupan referensi. Adapun analisis datanya menggunakan metode koherensi, kekomprehensifan, ketepatan, kontekstualitas, dan penetrasi. Kelima metode ini digunakan untuk mengarahkan tindakan intrepeter (dalam hal ini peneliti) dalam menginterpretasikan makna simbol-simbol dalam tari *Sekar Pudyastuti*. Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai pendidikan yang secara simbolis terdapat dalam pola penyajian, ragam gerak, *gendhing* berikut syair yang mengiringi, dan tata busana tari *Sekar Pudyastuti* yang meliputi nilai religius, kecermatan, ketelitian, tanggungjawab, moral, kegigihan/kerja keras, ketekunan yang kesemuanya itu selaras dengan 18 nilai karakter versi Kemdiknas (2017) maupun Profil Pelajar Pancasila (2020). Sehingga relevan dimanfaatkan sebagai media Pendidikan karakter bagi siswa SMP.

Kata kunci: pendidikan, pendidikan karakter, hermeneutik Gadamerian

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan dalam tari *Sekar Pudyastuti* serta menganalisis relevansinya sebagai media pendidikan karakter bagi siswa SMP. Jenis penelitiannya adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan hermeneutik Gadamerian. Sumber data penelitian ini adalah tari *Sekar Pudyastuti* karya KRT. Sasminta Dipura. Teknik pengambilan datanya yang utama adalah pengamatan, dikuatkan dengan telaah dokumen. Untuk keabsahan datanya digunakan teknik perpanjangan pengamatan, triangulasi, dan kecukupan referensi. Adapun analisis datanya menggunakan metode koherensi, kekomprehensifan, ketepatan, kontekstualitas, dan penetrasi. Kelima metode ini digunakan untuk mengarahkan tindakan intrepeter (dalam hal ini peneliti) dalam menginterpretasikan makna simbol-simbol dalam tari *Sekar Pudyastuti*. Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai pendidikan yang secara simbolis terdapat dalam pola penyajian, ragam gerak, *gendhing* berikut syair yang mengiringi, dan tata busana tari *Sekar Pudyastuti* yang meliputi nilai religius, kecermatan, ketelitian, tanggungjawab, moral, kegigihan/kerja keras, ketekunan yang kesemuanya itu selaras dengan 18 nilai karakter versi Kemdiknas (2017) maupun Profil Pelajar Pancasila (2020). Sehingga relevan dimanfaatkan sebagai media Pendidikan karakter bagi siswa SMP.

Kata kunci: pendidikan, pendidikan karakter, hermeneutik Gadamerian

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan dalam tari *Sekar Pudyastuti* serta menganalisis relevansinya sebagai media pendidikan karakter bagi siswa SMP. Jenis penelitiannya adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan hermeneutik Gadamerian. Sumber data penelitian ini adalah tari *Sekar Pudyastuti* karya KRT. Sasminta Dipura. Teknik pengambilan datanya yang utama adalah pengamatan, dikuatkan dengan telaah dokumen. Untuk keabsahan datanya digunakan teknik perpanjangan pengamatan, triangulasi, dan kecukupan referensi. Adapun analisis datanya menggunakan metode koherensi, kekomprehensifan, ketepatan, kontekstualitas, dan penetrasi. Kelima metode ini digunakan untuk mengarahkan tindakan intrepeter (dalam hal ini peneliti) dalam menginterpretasikan makna simbol-simbol dalam tari *Sekar Pudyastuti*. Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai pendidikan yang secara simbolis terdapat dalam pola penyajian, ragam gerak, *gendhing* berikut syair yang mengiringi, dan tata busana tari *Sekar Pudyastuti* yang meliputi nilai religius, kecermatan, ketelitian, tanggungjawab, moral, kegigihan/kerja keras, ketekunan yang kesemuanya itu selaras dengan 18 nilai karakter versi Kemdiknas (2017) maupun Profil Pelajar Pancasila (2020). Sehingga relevan dimanfaatkan sebagai media Pendidikan karakter bagi siswa SMP.

Kata kunci: pendidikan, pendidikan karakter, hermeneutik Gadamerian

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan dalam tari *Sekar Pudyastuti* serta menganalisis relevansinya sebagai media pendidikan karakter bagi siswa SMP. Jenis penelitiannya adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan hermeneutik Gadamerian. Sumber data penelitian ini adalah tari *Sekar Pudyastuti* karya KRT. Sasminta Dipura. Teknik pengambilan datanya yang utama adalah pengamatan, dikuatkan dengan telaah dokumen. Untuk keabsahan datanya digunakan teknik perpanjangan pengamatan, triangulasi, dan kecukupan referensi. Adapun analisis datanya menggunakan metode koherensi, kekomprehensifan, ketepatan, kontekstualitas, dan penetrasi. Kelima metode ini digunakan untuk mengarahkan tindakan intrepeter (dalam hal ini peneliti) dalam menginterpretasikan makna simbol-simbol dalam tari *Sekar Pudyastuti*. Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai pendidikan yang secara simbolis terdapat dalam pola penyajian, ragam gerak, *gendhing* berikut syair yang mengiringi, dan tata busana tari *Sekar Pudyastuti* yang meliputi nilai religius, kecermatan, ketelitian, tanggungjawab, moral, kegigihan/kerja keras, ketekunan yang kesemuanya itu selaras dengan 18 nilai karakter versi Kemdiknas (2017) maupun Profil Pelajar Pancasila (2020). Sehingga relevan dimanfaatkan sebagai media Pendidikan karakter bagi siswa SMP.

Kata kunci: pendidikan, pendidikan karakter, hermeneutik Gadamerian

Kata Kunci: *Kata kunci: pendidikan, pendidikan karakter, hermeneutik Gadamerian*