

# **Pelatihan Kolaborasi Angklung Electone dan Gejog Lesung Di Desa Glondong Kalasan Sebagai Upaya Pengembangan Desa Budaya**

**Oleh: Sritanto, Herwin Yogo Wicaksono, Ayu Niza Machfauzia, Agustianto, Adyatmaka Jati, Muhamad Sinang Nur Arifin**

## **ABSTRAK**

Tujuan dilaksanakannya PPM ini adalah untuk: 1) Mengembangkan potensi budaya lokal di dusun Glondong, Tirtomartani Kalasan; 2) Menindak lanjuti kegiatan serupa yang pernah dilaksanakan sebelumnya; 3) Memberikan wawasan pengetahuan dan keterampilan bermain musik secara kolaborasi antara Angklung Electone dan Gejog Lesung. Agar tercapainya tujuan kegiatan PPM tersebut, maka dilakukan latihan bersama dengan tim PPM lainnya yaitu tim PPM Sendratari FBS UNY yang akan mementaskan ketoprak Kidung Asmoro Roro Jonggrang dan Bandung Bondowoso. Sementara itu, metode yang digunakan untuk memberikan wawasan pengetahuan dan keterampilan bermain musik secara kolaborasi antara Angklung Electone dan Gejog Lesung adalah metode pelatihan, metode drill, serta dilengkapi dengan pendekatan individu.

Hasil kegiatan menunjukkan bahwa :1) Potensi budaya lokal di dusun Glondong dapat dikembangkan melalui pementasan ketoprak Kidung Asmoro Roro Jonggrang dan Bandung Bondowoso yang diiringi oleh musik kolaborasi Angklung Electone dan Gejog Lesung; 2) Kegiatan ini merupakan pengembangan dari kegiatan PPM sebelumnya di tempat yang sama dengan menambah sebuah pementasan; 3) Peserta kegiatan PPM ini khususnya para pemain musik dapat memahami dan menerapkan permainan musik kolaborasi Angklung Electone dan Gejog Lesung dengan baik.

Kata Kunci: *kolaborasi, Gejog Lesung, Angklung Electone*