

Transformasi Tari Penyambutan Tamu di Pura Mangkunegaran Surakarta

Oleh: Herlinah, Yuli Sectio Rini, Supriyadi Hasto Nugroho

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan transformasi tari penyambutan tamu di Pura Mangkunegaran Surakarta. Penelitian ini dilaksanakan di Pura Mangkunegaran Surakarta. Untuk memperoleh data penelitian yang akurat maka penelitian ini menggunakan metode deskripsi- analisis yaitu untuk menganalisis tari penyambutan tamu di Pura Mangkunegaran. Objek penelitian adalah Transformasi Tari Penyambutan Tamu di Pura Mangkunegaran Surakarta. Sedangkan subjek penelitian adalah para seniman di Pura Mangkunegaran Data penelitian diperoleh dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik yang dipergunakan untuk menganalisis data secara deskriptif *interpretative* melalui tahap reduksi data, deskripti data, dan pengambilan kesimpulan. Teknik keabsahan data dapat diperoleh melalui triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan: 1. Transformasi tari penyambutan tamu di Pura mangkunegaran lebih mengarah pada bentuk, fungsi, dan durasi waktu. 2. Koreografi tari penyambutan tamu di Pura Mangkunegaran merupakan tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok. Tari tunggal: Tari Gambyong Pareanom Tari Golek Montro. Tari Pasangan : Tari Gatutkaca Dadung Awuk Tari kelompok: Tari Srimpi Mandrarini

Kata Kunci: *Kata Kunci: Transformasi, Tari Penyambutan Tamu, Pura Mangkunegaran*