

# Transformasi dan Resepsi Tokoh Sengkuni dalam Budaya Jawa Kajian Antropogeneologi Sastra

Oleh: Suwardi, Sri Harti Widyastuti, Hesti Mulyani, Venny Indria Ekowati, dan Sukisna

## ABSTRAK

Penelitian ini berupaya menjawab rumusan masalah tentang transformasi dan resepsi tokoh Sengkuni. Tujuan penelitian untuk memaparkan proses transformasi dan resepsi Sengkuni. Perspektif yang digunakan adalah antropogeneologi sastra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Sengkuni mengalami proses transformasi dan resepsi secara antropogeneologi sastra. Dalam perspektif antropogeneologi sastra dapat dinyatakan bahwa: **Pertama**, ada pengaruh budaya Jawa yang mewarnai tokoh Sengkuni melalui karya sastra Jawa lama, sastra Jawa baru, dan sastra Jawa modern. Pengaruh yang paling menonjol yaitu hadirnya nilai-nilai kepribadian Jawa, yang masih menjunjung tinggi etika dalam berbagai dimensi kehidupan. **Kedua**, ada asumsi reseptif genealogi sastra oleh para pemerhati wayang terhadap tokoh Sengkuni yang masih terkonstruksi oleh tradisi kepribadian Jawa, sehingga sering menghakimi tokoh Sengkuni sebagai figure yang jahat.

Kata Kunci: *Sengkuni, transformasi, resepsi, dan antropogeneologi sastra*