

Kajian Estetik Tari Bandabaya Di Pura Pakualaman Yogyakarta

Oleh: Herlinah, M.Hum, Yuli Sectio Rini, M.Hum, Dra. Hartiwi, Danar Susilo Aji, Nurbaiti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Tari Bandabaya di Pura Pakualaman Yogyakarta dikaji dari segi estetikanya yang meliputi gerak *Tanjak Giro*, *Tanjak Panggel*, dan *Tanjak Bapang*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan subyek penelitian tari Bandabaya di Pura Pakualaman Yogyakarta. Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah dengan studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Teknis analisis data dilakukan dengan mendeskripsikan dan menyimpulkan data yang diperoleh dari studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari Bandabaya di Pura Pakualaman adalah: (1) memiliki ciri khas ragam gerak yang tidak dimiliki oleh tari-tarian yang ada di istana lain yaitu ragam gerak *Beksan Tanjak Giro*, *Beksan Tanjak Panggel*, dan *Beksan Tanjak Bapang*; (2) Estetika dalam tari Bandabaya terletak pada perpaduan gerak gaya Surakarta dan gaya Yogyakarta yang terdapat pada *Beksan Tanjak Giro*, *Beksan Tanjak Panggel*, dan *Beksan Tanjak Bapang*.

Kata kunci: Kajian Estetik, Tari Bandabaya

Kata Kunci: *Kajian Estetik, Tari Bandabaya*