

Pandangan Barat terhadap Indonesia dalam Empat Puisi Karya Penyair-penyair Australia: Sebuah Kajian Postkolonial

Oleh: Eko Rujito, M.Hum., Sugi Iswalono, M.A., Ari Nurhayati, M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mengungkap pandangan Barat terhadap Indonesia dalam empat puisi yang ditulis oleh penyair-penyair Australian. Dengan menerapkan kritik postkolonial, penelitian ini berupaya menemukan jejak-jejak kolonialisme dalam pandangan para penulis yang tersirat dalam puisi-puisi mereka. Sumber data dalam penelitian ini adalah empat puisi tentang Indonesia yang ditulis oleh empat penyair Australia. Data penelitian berbentuk kata, frasa, kalimat dan ekspresi-ekspresi lain yang terkait pandangan Barat terhadap Indonesia dalam konteks postkolonial. Penelitian ini bersifat deskriptif-kualitatif dengan menggunakan metode *content analysis*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat manifestasi pandangan kolonial dan Orientalis terhadap Indonesia dalam keempat puisi yang dikaji. Namun demikian, pandangan terhadap Indonesia yang terdapat dalam keempat puisi yang dikaji bersifat lebih moderat dan halus dibanding pandangan para penulis Orientalis Eropa. Melalui puisi-puisi mereka, para penulis yang karyanya diteliti dalam penelitian ini memandang Indonesia sebagai tempat dan entitas yang romantis, misterious, mistis, spiritual, tradisional dan terbelakang.

Kata Kunci: *pandangan Barat, postkolonial, Orientalis, Indonesia.*