

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM ILUMINASI NASKAH JAWA

Oleh: Venny Indria Ekowati, Doni Dwi Hartanto

ABSTRAK

Iluminasi merupakan ragam hias pembedah teks yang tidak hanya berfungsi sebagai hiasan saja, akan tetapi juga memiliki kaitan dengan isi teks. Hiasan pada iluminasi memuat simbol-simbol yang memiliki makna tersendiri. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam manuskrip Jawa beriluminasi. Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian filologi dan metode penelitian kualitatif. Metode penelitian filologi digunakan karena sumber data merupakan manuskrip klasik Jawa yang ditulis pada abad 17 dan 18 M. Selanjutnya, metode kualitatif digunakan untuk menjelaskan representasi simbol dalam iluminasi dan teks manuskrip. Sumber data penelitian adalah 20 naskah Jawa beriluminasi (*wedana renggan*) yang merupakan bagian koleksi dari Museum Sonobudoyo dan Perpustakaan Balai Bahasa Yogyakarta. Analisis data dilakukan dengan analisis heuristik dan hermeneutik. *Sample* dipilih dengan cara *purposive sampling* dengan memilih manuskrip yang memuat pendidikan karakter. Keabsahan data diperoleh melalui validitas (semantis, referensial, *expert judgement*) dan realibilitas (*interrater* dan *intrarater*). Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan sumbangan mengenai nilai-nilai pendidikan karakter berdasarkan pada iluminasi manuskrip-manuskrip Jawa yang memuat nilai-nilai filosofis dan mampu diimplementasikan dalam kehidupan saat ini melalui proses pengajaran dan peneladanan.

Kata Kunci: *Pendidikan Karakter, Iluminasi, Naskah Jawa.*