

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SAstra JERMAN BERBASIS ESTETIKA RESEPSI UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI KONKRETISASI KARYA SAstra MAHASISWA

Oleh: Akbar Kuntardi Setiawan, Ahmad Marzuki, Ema Safitri, Fitria Puji Nur Azizah

ABSTRAK

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah (1) menemukan tanggapan-tanggapan terhadap buku ajar sastra Jerman; (2) menemukan pemahaman mahasiswa dalam melakukan konkretisasi karya sastra Jerman; (3) menemukan dan menyusun resepsi-resepsi karya sastra Jerman berdasarkan teori Jauss; (4) menghasilkan prototip modul pembelajaran sastra Jerman berbasis estetika resepsi; (5) melakukan uji coba lapangan terbatas atas modul tersebut; (6) perbaikan atas modul yang telah diujicobakan; Metode yang akan dipakai dalam penelitian ini adalah *Research and Development* lewat lima fase perancangan pengajaran model spiral yang diadaptasi dari *'Five phases of instructional design'* dari Cennamo dan Kalk. Subjek penelitian ini yaitu mahasiswa Pendidikan Bahasa Jerman semester 5 dan 6. Adapun objek penelitian ini bahan ajar sastra Jerman. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis wacana, deskriptif kuantitatif, dan deskriptif kualitatif. Analisis wacana dilakukan untuk menganalisis isi bahan ajar sastra Jerman dan hasil resepsi karya sastra Jerman. Analisis deskriptif kuantitatif dipergunakan dalam menafsirkan temuan-temuan lapangan terhadap angket maupun survei data lapangan, khususnya yang terkait dengan pemahaman konkretisasi dan uji lapangan modul pembelajarannya.

Validitas data dicapai dengan beberapa metode, yakni: (1) metode pengumpulan data meliputi metode observasi, wawancara, dokumentasi, angket, (2) sumber data ganda, meliputi data tertulis, data visual, (3) ketekunan pengamatan, (4) diskusi antarpeneliti, (4) *expert judgment*. Untuk pengujian modul terbatas dipergunakan metode eksperimen *single one shot case study*. Setelah ada perbaikan dari uji terbatas dilanjutkan dengan uji yang lebih luas dengan metode *eksperimen one group pretest-postes*. Untuk tahap validasi modul dipergunakan metode eksperimen quasi (*pretest-postes with control group design*).

Luaran wajib dari penelitian ini berupa modul pembelajaran sastra Jerman berbasis estetika resepsi dan artikel jurnal ilmiah.

Kata Kunci: *Estetika resepsi, Konkretisasi, Sastra Jerman*