

Falsafah Hidup Harmoni Kosmos dalam Serat Suluk Bango Buthak Koleksi Perpustakaan Sanapustaka Kasunanan Surakarta Menggunakan Perspektif Kosmoornitologi Sastra

Oleh: Suwardi, Venny Indria Ekowati, Doni Dwi Hartanto

ABSTRAK

Falsafah hidup harmonis kosmos merupakan cita-cita hidup dalam pandangan dunia orang Jawa agar kelak dapat mencapai *kasampurnaning dumadi*. Harmoni kosmos memiliki peran vital dalam pencapaian kesempurnaan hidup masyarakat Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk memaknai wujud asal-usul eksistensi, proses mencapai eksistensi, dan kegunaan falsafah hidup harmoni kosmos dalam *Serat Suluk Bango Buthak*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan filsafat sastra. Data Penelitian berupa satuan lingual (frasa, klausa, dan/atau kalimat) yang memuat tentang falsafah hidup harmoni kosmos. Data Penelitian ialah manuskrip Jawa berjudul *Serat Suluk Bango Buthak (SSBB)* koleksi perpustakaan Sanapustaka Kasunanan Surakarta. Pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan, pembacaan, dan pencatatan. Analisis data dilakukan dengan analisis filsafat sastra. Berdasarkan hasil penelitian, falsafah hidup harmoni kosmos terbagi menjadi tiga bagian. 1) Wujud asal-usul eksistensi harmoni kosmos berupa simbolisasi, tembang dolanan, dan ungkapan tradisional. 2) Proses manusia mencapai eksistensi terdiri dari proses menghayati *sembah*, menuju alam kasunyatan, dan menuju *alam suwung* untuk mencapai *kasampurnaning dumadi*. 3) Kegunaan dalam aspek falsafah harmoni mennguraikan mengenai proses penciptaan alam semesta dan muatan nilai-nilai budi pekerti. Ajaran-ajaran dalam *Serat Suluk Bango Buthak* yang disampaikan dengan simbol-simbol memuat ajaran Islam yang dipadu dengan *indigenous knowledge* masyarakat Jawa..

Kata Kunci: *harmoni kosmos; kosmoornitologi sastra, Serat Suluk Bango Buthak*