

TINJUAN ANALISIS BENTUK DAN PERKEMBANGAN LORO BLONYO DI SENTRA INDUSTRI KERAMIK KASONGAN YOGYAKARTA

Oleh: Dr. Muhajirin, M.Pd, Dr. Drs. Iswahyudi, M.Hum, Arianingsih, S.Pd., M.A, Angga Sukma Permana, M.Sn, Aida Roihana Zuhro, M.Pd,

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang kajian bentuk dan perkembangan *loro blonyo* di Kasongan Bangunjiwo Kasihan Bantul Yogyakarta. Subjek penelitian ini adalah beberapa *home industry* kerajinan keramik *loro blonyo* yang berada di Kasongan dan para perajin *loro blonyo*. Penelitian ini difokuskan pada perkembangan kerajinan keramik *loro blonyo* di Kasongan. Penelitian ini akan mengidentifikasi berbagai jenis produk kerajinan keramik *loro blonyo* yang masih ada di sekitar kita untuk kemudian di analisis bentuk, fungsi, dan makna bagi masyarakat dan kebudayaan khususnya di Yogyakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif guna mendeskripsikan dan menganalisis, fenomena, peristiwa, aktivitas sosial yang terjadi di masyarakat.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah pendekatan kualitatif yang menghasilkan data berupa catatan yang terobservasi menggambarkan keadaan atau individu secara utuh. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi yang digunakan observasi partisipan. Pengamatan terfokus untuk memperoleh gambaran proses berkarya dan hasil karyanya. Metode wawancara digunakan untuk mendapatkan informasi yang mendetail dari informan dilakukan secara terbuka ditujukan kepada perajin, praktisi di bidang kriya keramik, masyarakat, dan budayawan. Metode dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data terkait dengan penelitian.

Luaran penelitian yang akan dihasilkan dalam penelitian ini adalah katalog perkembangan bentuk *loro blonyo*, buku proses pembuatan *loro blonyo* yang dapat digunakan untuk edukasi, apresiasi dan kreasi seni rupa dan kriya di masyarakat.

Kata Kunci: *Perkembangan Bentuk, Loro blonyo, Sentra Industri Keramik*