

KEDUDUKAN WANITA DALAM NOVEL-NOVEL JAWA TAHUN 2020 DALAM PERSPEKTIF GINOKRITIK

Oleh: Sri Harti Widyastuti, Hesti Mulyani, Nurhidayati

ABSTRAK

Dari masa ke masa, pada setiap kebudayaan, wanita memiliki kedudukan yang berbeda-beda di tengah masyarakat. Di Jawa tahun 2000an, kedudukan wanita dapat diketahui melalui berbagai kajian salah satunya adalah pengkajian karya sastra Jawa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kedudukan wanita tahun 2000 melalui pengkajian dua karya sastra Jawa yaitu *Sesuluh Mangsa ing Tokyo* dan *Kidung Tresna Sang Pikatan*. Kedua karya ini ditulis oleh wanita. Pendekatan yang paling tepat untuk mengkaji kedua karya ini adalah pendekatan ginokritik. Dengan pendekatan ini diketahui bahwa karya ini mengandung ekspresi khas wanita yang dapat menunjukkan kedudukan wanita di dalam masyarakat pada karya tersebut.

Kata Kunci: *Novel Jawa, 2000, ginokritik*