

TRANSFORMASI BENTUK PENYAJIAN WAYANG WONG KLASIK GAYA YOGYAKARTA KE DALAM WAYANG WONG PENGEMBANGAN GAYA YOGYAKARTA

Oleh: marwanto dkk

ABSTRAK

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui terjadinya transformasi bentuk penyajian wayang wong klasik gaya Yogyakarta ke dalam wayang wong pengembangan gaya Yogyakarta. Teknik pengumpulan data di dapat dari hasil Observasi, Studi dokumentasi, pengamatan langsung serta wawancara mendalam. Objek Penelitian adalah wayang wong pengembangan gaya Yogyakarta. Subjek penelitian atau nara sumber wawancara dalam penelitian ini adalah Seniman tari lasik gaya Yogyakarta, pengageng KHP Kridha Mardawa Kraton Yogyakarta, Tokoh Masyarakat dan Birokrat (Dinas Kebudayaan DIY), Data yang berhasil dikumpulkan dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Uji Validitas data dilakukan dengan triangulasi sumber dan triangulasi data. Hasil penelitian menunjukkan : 1. Struktur wangwong pengembangan gaya yogyakarta lebih dinamis sehingga lebih memberi daya tarik . 2 Pola adegan tidak selengkap penyajian wayang wong tradisional 3. Pengembangan gerak pola-pola gerak dan busana sudah dikembangkan. 4. Muncul Iringan tari baru, lancaran "flash mob"

Kata Kunci : *pengembangan gaya Yogyakarta, daya tarik, flash mob*