

PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK DALAM PEMBUATAN KLISE PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS DENGAN TEKNIK RELIEF PRINT

Oleh: Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn

ABSTRAK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pemanfaatan limbah plastik dalam Pembuatan Klise Seni Grafis Relief Print meliputi cara memilih bahan yang tepat, penggunaan peralatan yang efisien, penguasaan teknik pembuatan (mencampur lilin parafin dengan plastik bekas, meratakan, mencukil, mencetak). Penelitian ini dilakukan di Studio seni grafis jurusan pendidikan seni rupa

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan kajian estetik dan proses desain melalui eksperimen.

Pendekatan tersebut digunakan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang pelaksanaan proses teknik seni grafis dengan limbah plastik dalam Penciptaan Karya Seni Grafis

Metode kualitatif dipakai sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau pelaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif ini diarahkan pada individu secara menyeluruh dalam keutuhan kelas. Relevansi pemilihan pendekatan ini adalah bahwa penelitian kualitatif pada prinsipnya adalah mengamati perilaku orang dalam lingkungan kehidupannya, berinteraksi dengan mereka, dan berusaha memahami aktivitas mereka dengan dunia sekitarnya.

Proses berkarya meliputi : eksplorasi, eksperimentasi, pembentukan, dalam proses melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/ verifikasi sebagai suatu yang jalin menjalin pada saat sebelum, selama dan sesudah pengumpulan data berlangsung.

Hasil yang direncanakan, **yaitu** karya seni Grafis yang unik dengan pemanfaatan limbah Plastik, sedangkan target luaran yaitu Haki dan Jurnal Terakreditasi nasional

Kata Kunci: *Kata kunci : pemanfaatan limbah Plastik, dalam Pembuatan Klise Seni Grafis Relief Print*