

**PELATIHAN METODE MENGAJAR KARAWITAN, SENI TARI, TATA RIAS DAN BERBUSANA JAWA
BAGI MASYARAKAT DUSUN TERUNG DESA WEDHOMARTANI KECAMATAN NGEMPLAK,
KABUPATEN SLEMAN**

**Oleh: Wien Pudji Priyanto DP, Yuli Sectio Rini, EMG Lestantun MK, Herlinah, Arien Ashari dan Agus
Budianto**

ABSTRAK

**PELATIHAN METODE MENGAJAR KARAWITAN, SENI TARI
TATA RIAS, DAN BERBUSANA JAWA
BAGI MASYARAKAT DUSUN TERUNG DESA WEDHOMARTANI
KECAMATAN NGEMPLAK KABUPATEN SLEMAN**

Oleh

Wien Pudji P, Yuli Sectio Rini, EMG Lestantun MK
Herlinah, Agus Budianto dan Arien Ashari
(wien_pudji@uny.ac.id)

ABSTRAK

Pengabdian pada Masyarakat ini bertujuan untuk mensosialisasikan dan memberikan informasi kepada masyarakat luas khususnya pada generasi muda dan mengenalkan keberadaan jurusan Pendidikan Seni Tari kepada masyarakat dusun Terung des Wedhomartani Ngemplak Sleman.

Metode yang digunakan dalam PPM ini metode "ngeng" dan "drill" untuk pembelajaran karawitan, selanjutnya metode demonstrasi/peragaan, peniruan dan drill untuk pembelajaran seni tari, sedangkan untuk pelatihan tata rias dan berbusana Jawa menggunakan metode demonstrasi/peragaan, praktik bersama, dan mandiri. Kegiatan yang dilakukan pada awal adalah ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penjelasan maksud dan tujuan dilaksanakannya PPM.

Hasil PPM seni tari diikuti oleh siswa TK, SD dan SMP sejumlah 25 anak dengan materi tari Nawung Sekar. Kemudian pelatihan karawitan diikuti oleh kelompok bapak-bapak sejumlah 20 orang dengan materi gendhing tari Nawung Sekar dengan metode "Ngeng" atau tanpa/lepas teks dan drill. Pelatihan tata rias dan berbusana diikuti oleh 30 orang ibu-ibu PKK yang dikoordinir oleh ibu ketua PKK dusun Terung. Hasil pelatihan dapat diajarkan rias sehari-hari atau cantik untuk dirinya dan orang lain, kemudian untuk berbusana Jawa kita mengajarkan teknik menggunakan kain jarit gaya Yogyakarta dan Surakarta dan ditambah dengan teknik menggunakan model kain "Sabuk Wala" untuk pakaian tari Nawung Sekar.

Kata kunci : *Metode Mengajar, Seni Karawitan, Seni tari, Tata Rias dan Tata Busana.*

Kata Kunci: Metode Mengajar, Seni Karawitan, Seni tari, Tata Rias dan Tata Busana.