

PROFIL PENYAIR KAMPUS FBS UNY (KAJIAN SOSIOLOGI PENGARANG)

Oleh: **Suminto A. Sayuti, Else Liliani, Kusmarwanti**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan: (1) mengidentifikasi latar belakang sosial penyair kampus, (2) ideologi sosial penyair kampus, (3) profesionalisme kepengarangan penyair kampus, dan (4) memetakan posisi sosial penyair kampus dalam khasanah sastra Indonesia. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah penyair kampus yang tumbuh di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, mulai tahun 2000 – kini. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik wawancara dan kuesioner. Selanjutnya, data diinterpretasikan secara kualitatif dengan menggunakan perspektif sosiologi pengarang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) latar belakang sosial penyair kampus FBS UNY cukup beragam. Latar belakang proses pendidikan memberikan pengaruh besar bagi sastrawan; (2) Ideologi sosial dibentuk oleh latar belakang dan proses selama menempuh pendidikan. Ideologi yang ditemukan dalam karya-karya penyair kampus antara lain sosialisme, humanisme universal, feminisme, religositas, dan eksistensialisme; (3) Menulis puisi bukan profesi utama para penyair, namun menulis puisi merupakan kegiatan yang bermakna bagi para penyair; dan (4) Karya dan penyair dari JPBSI FBS UNY banyak mendapatkan apresiasi dan dipertimbangkan di ranah nasional

Kata Kunci: *penyair kampus, PBSI FBS UNY, sosiologi pengarang*