

## **PEMBINAAN SENI GEJOG LESUNG DI DESA BUDAYA GLONDONG TIRTOMARTANI KALASAN**

**Oleh: Dr. Drs. Sumaryadi, M.Pd., Dr. Muh. Mukti, S.Kar.,M.Sn., Dra. EMG Lestantun MK, M.Sn., Sarinah,  
Veronica**

### **ABSTRAK**

Masyarakat di Desa budaya Glondong Tirtamartani, yang juga desa binaan FBS UNY, memiliki kegiatan andalan, yakni seni gejog lesung. Hanya saja, selama ini, permainan gejog lesung tersebut hanya dilakukan demi gejog lesung itu sendiri. Sesekali gejog lesung di situ diminta mengiringi pentas ketoprak di kampung itu. Melihat fenomena itu, tim PPM FBS UNY yang terdiri atas 3 orang dosen dan 2 orang mahasiswa dari jurusan pendidikan seni tari melakukan kegiatan pembinaan terhadap kelompok-kelompok gejog lesung di Desa Budaya Glondong. Pembinaan kali ini bukan difokuskan pada garapan musiknya, tetapi lebih difokuskan untuk menjawab pertanyaan bagaimana kalau seni gejog lesung dilengkapi dengan sajian gerak-gerak teatrikal dan gerak-gerak tari. Jadi, setiap tim gejog lesung terdiri atas beberapa pemusik dan satu orang penari. Kelompok sasaran tertarik dengan program itu. Mereka berlatih dengan serius agar mampu tampil bagus pada festival gejog lesung yang direncanakan akan digelar pada akhir masa pembinaan. Namun, apa daya, berhubung dengan meningkatnya pandemic covid 19 di seputar Kalasan, maka festival tersebut urung dilaksanakan.

Kata Kunci: *pembinaan, gerak teatrikal, gerak tari, gejog lesung*