

PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN TARI GAMBYONG PAREANOM, MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN SENI TARI, FBS, UNY

Oleh: Rumiwiharsih

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengembangkan instrumen penilaian Tari Gambyong Pareanom Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Tari, FBS UNY; (2) mengetahui keefektifan instrumen penilaian tari Gambyong Pareanom gaya Surakarta.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian pengembangan (R & D), model ADD-E, Borg & Gall, dengan tahapan pengembangan, yaitu perencanaan, perancangan, dan pengembangan, uji coba produk awal, revisi produk awal, revisi produk akhir, revisi produk operasional, uji coba produk operasional. Penelitian pengembangan ini melibatkan 30 mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Tari, FBS UNY.

Tahap perencanaan, meliputi studi analisis kebutuhan (*need assessment*), dan merumuskan kebutuhan-kebutuhan tersebut dalam sebuah perencanaan pengembangan. Perencanaan ini melibatkan peneliti dengan beberapa dosen tari Jawa Surakarta. Tahap perencanaan ini, dilakukan dengan langkah sebagai berikut: a) menentukan ruang lingkup, b) mengidentifikasi karakteristik dari pembelajaran/peserta didik, c) menentukan batasan produk, d) membuat dokumen perencanaan. Tahap kedua, perancangan meliputi, pembuatan desain model asesmen praktik Tari Gambyong, yang memuat aspek penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan, sesuai dengan capaian pembelajaran Tari Surakarta Putri. Tahap ketiga, pengembangan, meliputi uji coba produk awal, revisi produk awal, uji coba produk akhir, uji coba operasional produk. Efektifitas model dilakukan dengan prosentase kepuasan dosen pengampu mata kuliah tari Surakarta, dengan materi tari Gambyong Pareanom berdasarkan hasil uji coba produk.

Kata Kunci: *Pengembangan, Penilaian, Tari Gambyong Pareanom*