

Eksistensi Banceran Dalam Seni Pertunjukan Lengger di Banyumas.

Oleh: Drs.wien Pudji Priyanto DP. dkk

ABSTRAK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang Eksistensi seni Banceran dalam pertunjukan Lengger di Banyumas. Subjek penelitian ini terdiri dari seniman dan seniwati Lengger senior yang ada di Banyumas. Objek penelitiannya adalah Banceran dalam seni pertunjukan Lengger di Banyumas.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Untuk analisis data dilakukan dengan cara deskripsi kualitatif, kemudian untuk uji keabsahan data dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi sumber.

Hasil penelitian adalah: (1) Kesenian Lengger merupakan salah satu bentuk seni pertunjukan yang khas dan ditarikan oleh penari perempuan, sambil melantunkan lagu-lagu atau gending Banyumasan, berdasarkan informasi dari nara sumber seni Lengger merupakan tari rakyat, yang identik dengan seni tayuban atau pergaulan, dan (2) Mbancer atau Nyawer merupakan kegiatan yang ada dalam pertunjukan Lengger dimana penonton yang akan menari atau ngibing memberikan uang atau tips kepada penari Lengger, (3) Perkembangan saat ini penari Lengger tidak dilakukan oleh penari perempuan saja tetapi dilakukan oleh penari laki-laki dan (4) tanggapan masyarakat menyambut baik karena seni tersebut merupakan sebuah hiburan atau seni tradisi yang harus dilestarikan, dengan catatan tidak menimbulkan keributan, dan perbuatan asusila..

Kata Kunci : *Banceran, Kesenian Lengger.*

Kata Kunci: *Kata Kunci : Banceran, Kesenian Lengger.*