

**PENGAJIAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK ORKESTRA BERBASIS STUDENT CENTERED
LEARNING – COMPREHENSIVE MUSICIANSHIP THROUGH PERFORMANCE DI JURUSAN
PENDIDIKAN SENI MUSIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Oleh: Fu'adi, S.Sn., M.A.

ABSTRAK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kajian penerapan model pembelajaran musik orkestra berbasis *Student Centered Learning - Comprehensive Musicianship through Performance* di Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY. Target khusus penelitian ini adalah menemukan keunggulan, hambatan, potensi keberlanjutan penerapan model ini dalam pembelajaran musik orkestra.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan peneliti sebagai instrument utama penelitian sekaligus sebagai *participant observer*. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data dengan triangulasi. Adapun data dianalisis dengan reduksi data, pengkategorian, sintesisasi dan hipotesis kerja.

Hasil penelitian dapat diuraikan dalam empat hal yaitu, 1). Fasilitas Pembelajaran, 2). Materi Pembelajaran, 3). Penerapan TCL dan SCL-CMP dalam pembelajaran orkestra, 4). Evaluasi Pembelajaran Orkestra. Melalui SCL-CMP mahasiswa maupun dosen dapat mengembangkan kompetensinya dengan diskusi sesuai kelompok instrumennya. Mahasiswa lebih aktif dan terbuka kepada dosen dan dosen juga lebih mudah memantau perkembangan kemajuan mahasiswa. Permasalahan teknis dan non teknis dapat dikupas dalam diskusi, sehingga pembelajaran berbasis model SCL-CMP cocok untuk mata kuliah orkestra.

Kata Kunci: *pengkajian, pembelajaran, orkestra, student centered learning - comprehensive musicianship through performance*