

# KONSTRUKSI IDENTITAS DAN MEMORI AMERINDIAN DALAM SEMBILAN FIKSI PILIHAN KARYA SHERMAN ALEXIE

Oleh: Dr.Nandy Intan Kurnia S.S., M.Hum, Dr. Widyastuti Purbani, M.A, Dr. Ari Nurhayati, S.S., M.Hum,  
Niken Anggraeni, S.S., M.A., Dr. Rachmat Nurcahyo, S.S. M.A.

## ABSTRAK

Terlepas dari kenyataan bahwa kita terus mengasosiasikan Amerindian dengan kegiatan seperti menunggang kuda, berkanoe, dan berburu kerbau, tiga dari empat dari mereka sebenarnya bertani. Amerindian sekarang tinggal di daerah perkotaan. Perpindahan dari daerah pedesaan dan reservasi Amerindian ke kota-kota besar dimulai pada akhir abad ke-19, namun baru meningkat pesat setelah Perang Dunia II. Pada pergantian milenium baru, Sherman Alexie telah beralih dari fokus pada perjuangan yang dihadapi oleh Amerindian di reservasi menjadi menggambarkan pengalaman diaspora Amerindian di lingkungan perkotaan. *Ten Little Indians* karya Alexie, yang diterbitkan pada tahun 2003, menangkap hubungan yang lebih bernuansa dan tak menentu yang dikembangkan oleh Amerindian dalam berbagai lingkungan perkotaan yang dinamis. Penelitian ini mencari cara bagaimana cerita-cerita karya Sherman Alexies menunjukkan posisi Amerindian dalam kehidupan Amerika modern.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dan menggunakan teori representasi dan identitas Amerindian sebagai panduan. Sumber data yang digunakan adalah sembilan fiksi karya Sherman Alexies yang dimuat dalam kumpulannya yang berjudul *Ten Little Indians* (2003).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa a) *Ten Little Indians* (2003) menggunakan gaya penceritaan dengan simbol, ironi, dan humor untuk melawan stereotip Amerindian, b) buku ini membuka ruang untuk memahami kisah ke-10 melalui gaya penceritaan Sherman Alexie. Orang-orang Amerindian distereotipkan secara negatif dan melawannya dengan membangun memori kolektif, dan c) orang-orang Amerindian berada dalam pusaran asimilasi. Posisi kaum ini harus menyesuaikan diri dengan dinamika sosial Amerika

Kata Kunci: *Amerindian, representasi, identitas*