

PENCIPTAAN SENI LUKIS ABSTRAK DENGAN MEDIA PASIR, KRIKIL, SERBUK KAYU, DAN LIMBAH KERTAS

Oleh: Dr. I Wayan Suardana, M.Sn, Sigit Wahyu Nugroho, M Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan Mendiskripsikan pelaksanaan teknik melukis Abstrak dengan Media Pasir , Krikil, Serbuk Kayu, dan Limbah Kertas

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan kajian estetik dan proses desain melalui eksperimen. Pendekatan tersebut digunakan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang pelaksanaan proses teknik melukis Abstrak dengan Media Pasir , Krikil, Serbuk Kayu, dan Limbah Kertas, metode kualitatif dipakai sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau pelaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif ini diarahkan pada individu secara menyeluruh dalam keutuhan kelas. Relevansi pemilihan pendekatan ini adalah bahwa penelitian kualitatif pada prinsipnya adalah mengamati perilaku orang dalam lingkungan kehidupannya, berinteraksi dengan mereka, dan berusaha memahami aktivitas mereka dengan dunia sekitarnya.

. Proses berkarya meliputi : eksplorasi, eksperimentasi, pembentukan, dalam proses melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/ verifikasi sebagai suatu yang jalin menjalin pada saat sebelum, selama dan sesudah pengumpulan data berlangsung.

Hasil penelitian menunjukkan, teknik melukis abstrak dengan media pasir, krikil, serbuk kayu, dan limbah kertas sudah berjalan dengan baik meliputi : (1).Cara memilih bahan yang tepat, yaitu melukis dengan teknik tempel (2). Penggunaan peralatan yang efisien, yaitu alat untuk melukis yaitu kuas, pensil, crayon, pastel (3). Penguasaan teknik melukis dimulai dari bagaimana membuat sket, menempel bahan dengan lem, mewarnai, sampai finising. Hasilnya karya abstrak dengan media pasir, krikil, serbuk kayu, dan limbah kertas

Kata Kunci: *teknik melukis abstrak dengan media pasir , krikil, serbuk kayu, dan limbah kertas*