

## **POLIGAMI: BERBAGAI PERSPEKTIF RUANG DAN WAKTU**

**Oleh: Saefur Rochmat, Rhoma Dwi Aria Yuliantri, Alifi Nur Prasetya Nugroho, Diana Trisnawati, Shafa Almeira Balqis**

### **ABSTRAK**

Poligami secara historis bukanlah perkara yang mudah hanya dengan “melihat masa lalu”. Dalam ruang dan waktu berbeda dengan agen dan konteks berbeda persoalan poligami sangat beragam. Minimnya historiografi terkait persoalan-persoalan poligami juga menjadi tambahan makin sulitnya memahami akar-akar dinamikanya hal ini karena historiografi umumnya berbicara relasi antara kekuasaan/ negara dengan tema-tema besar. Untuk melihat perjalanan poligami di Indonesia penelitian ini paling tidak memotret dua hal yaitu persoalan praktik poligami dalam masyarakat dan legalitas poligami itu sendiri. Secara dimensi waktu akar-akar poligami di Indonesia dapat dilihat dari pra kolonial, kolonial dan kemerdekaan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif historis. Terdapat lima tahapan yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu pemilihan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi, dan penulisan sejarah (historiografi). Manfaat penelitian ini adalah menjadi dasar pijakan sejarah melihat perjalanan poligami dalam berbagai perspektif ruang dan waktu. Target yang dicapai dalam penelitian ini adalah artikel ilmiah yang telah *publish* pada jurnal nasional *terindeks* sinta.

Kata Kunci: *Poligami, Perspektif Ruang, dan Waktu.*