

PEMBUATAN PETA KOMPLEKS MUSEUM ANAK BAJANG

Oleh: Rhoma Dwi Aria Yuliantri, Saefur Rochmat, Diana Trisnawati, Alifi Nur Prasetya Nugroho

ABSTRAK

Kompleks Museum Anak Bajang dikenal juga sebagai Omah Petroek. Kompleks ini awalnya menjadi tempat menulis dan mencari inspirasi Sindhunata, seorang penulis serta budayawan. Omah Petroek kemudian berkembang menjadi rumah Seni, Budaya dan Pendidikan, hingga kemudian menjadi museum bernama Anak Bajang. Dalam kompleks ini terdapat enam destinasi seni budaya yang menarik untuk dikunjungi yaitu Kompleks Ashram Anak Bajang, Kompleks Kapujanggan, Kompleks Sanggar Pamujan, Kompleks Penyarikan, Kompleks Omah Petroek, Kompleks Sekolahe Petroek. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk membuat peta kompleks museum Anak Bajang. Manfaat Pengabdian kepada Masyarakat ini adalah menjadi dasar pijakan sejarah membangun Museum Anak Bajang melalui Peta kompleks. Target yang dicapai dalam penelitian ini adalah peta kompleks museum Anak Bajang.

Kata Kunci: *Anak Bajang, Museum, Peta.*