

PESAN MORAL DALAM BATIK PADA UPACARA PANGGIH PENGANTIN YOGYAKARTA

Oleh: Dwi Retno Sri Ambarwati, Hajar Pamadhi, Mardiyatmo

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai moral pada batik yang digunakan pada upacara panggih pengantin tradisional Yogyakarta yang berisi pesan moral kepercayaan, moral dan etika sosial.

Data penelitian deskripsi ini dikumpulkan melalui studi lapangan dengan mengambil jenis, bentuk, makna dan fungsi batik yang digunakan pada upacara Panggih pengantin Yogyakarta. Langkah awal studi lapangan dengan menelusuri sejarah, melalui studi pustaka dan wawancara kepada ahli.

Hasil penelitian menunjukkan: 1. Batik yang digunakan adalah Motif Truntum, Cakar ayam, Sido Luhur dan Sido Asih. 2) Bentuk ornamen adalah ornamen simbolis, 3) bentuk motif secara simbolis sesuai dengan makna yang terkandung di dalamnya, 4) Motif batik yang digunakan mengandung harapan dan doa untuk kebaikan mempelai. 5) Pemaknaan ikon berdasarkan sejarah terbentuknya motif, bentuk susunan motif, warna motif, komposisi pola motif..

Kata Kunci: *Pesan Moral, batik, panggih, pengantin, Yogyakarta*