

PELATIHAN DAN FESTIVAL GEJOG LESUNG IBU-IBU PKK DESA BUDAYA GLONDONG TIRTOMARTANI KALASAN

Oleh: A.M.Susilo Pradoko, M.G.Widyatuti, Fu'adi, Birul Walidaini

ABSTRAK

ABSTRAK

Kreativitas dalam iringan musik Gejog lesung sangat diperlukan agar menjadi indah sesuai dengan jenis dan gaya lagu. Untuk itu diperlukan pelatihan teknik iringan perkusi musik Gejog lesung agar masyarakat semakin mencintai musik tradisional mereka. Selain itu pelatihan ini akan berdampak pada pengembangan ekonomi kreatif masyarakat Glondong. Pelatihan Gejog Lesung diadakan kepada Ibu-Ibu PKK dalam Lingkup Desa Budaya Glondong. Kegiatan ini mengadopsi pemikiran proses *action research*, mendesain rancangan dan mengaplikasikan pada pelatihan serta mengamati hasil pelatihan untuk dikembangkan menjadi kemampuan ketreampilan iringan musik dengan gejog lesung. Masyarakat Desa Glondong khususnya Ibu-ibu PKK sangat antusias dengan pelatihan musik gejog lesung, hal ini tampak dengan kehadiran pada saat latihan selalu sesuai jadwal serta lengkap tim para Ibu-ibu yang lengkap setiap kelompok RT. Kreativitas untuk mengiringi musik gejog lesung juga berkembang dengan baik dengan berbeda permainan antar RT yang satu dengan RT yang lain. Hasil suara lesung yang dipukul di tempat-tempat yang berbeda berbunyi secara berbeda ini membuat mereka menjadi semangat untuk mengelaborasi dan memperkaya bunyi musik gejog lesung. Sayangnya karena pandemi covid dan terkena zone merah persis tetangga desa maka festival dibatalkan namun mereka tetap sempat latihan baik gejog lesung maupun tariannya.

Kata Kunci: *pelatihan, gejog lesung, ekonomi kreatif*