

# **Pelatihan Teknik Bermain Angklung Model Harmoni SATB dan Gejog Lesung di Desa Budaya Glondong Tirtomatani Kalasan**

**Oleh: Susilo Pradoko, FX Diah, Widyastuti, Fu'adi**

## **ABSTRAK**

Pengabdian kepada masyarakat ini bertujuan memberikan keterampilan bidang musik. Pelatihan berupa pelatihan musik angklung Harmoni SATB dan pelatihan Gejog Lesung digabungkan dengan pemain musik band. Pelatihan musik kepada masyarakat dusun Glondong. Setelah selesai pelatihan kemudian dipentaskan di Desa Budaya Glondong Tirtomatani Kalasan. Pemantasan dilaksanakan pada tanggal 1 Juni 2019.

Kegiatan PPM ini mengadopsi proses penelitian dengan metode *Action Research*, sebelum melakukan tindakan pengabdian masyarakat terlebih dahulu mendesain rancangan aransemen musik iringan. Aransemen yang sudah dibuat untuk angklung dan Gejog Lesung selanjutnya dilatihkan kepada masyarakat Desa Budaya Glondong.

Hasil Kegiatan PPM sebagai berikut:

Masyarakat sangat antusias dengan pelatihan angklung, ada beberapa warga baru yang bergabung dengan mengikuti latihan tersebut. Warga dibebaskan untuk memilih pelatihan Angklung, Gejog Lesung. Kusus untuk kelompok band memang diambil warga yang telah menguasai alat musik. Keterampilan bermain alat musik warga menjadi meningkat. Alat-alat musik angklung terdiri dari 4 set utama yaitu angklung sopran, angklung alto, angklung tenor dan angklung bas. Pelatihan membuat mereka lancar dalam memainkan masing-masing alat dan mampu menyesuaikan irama musik. Pelatihan gejog lesung membuat warga mampu membaca notasi musik gejog yang dibuat. Selain memainkan Gejog lesung dengan membaca notasi warga juga dilatih untuk menyesuaikan irama musik melalui lagu Tul Jaenak-nya Koes Plus. Warga bebas memukul lesung dengan irama yang disesuaikan dengan lagu yang didengarkan dari penyanyi, molodi dan harmoni dari angklung serta alat musik band.

Kata Kunci: *Gejog Lesung, Teknik Bermain, Angklung*