

# **PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP SYNECTIC MODEL DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS KARYA TARI TUNGGAL PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Oleh: Dr. Rumi Wiharsih, M.Pd. Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd. Tresna Maya Sofa, S.Pd., M.Pd**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini merupakan hasil dari penelitian *research group* dengan tujuan untuk menguji tingkat kreativitas mahasiswa pada proses penciptaan maupun produk penciptaan tari anak baik sebelum maupun sesudah menggunakan model sinektik khususnya menggunakan analogi person. Objek dalam penelitian ini merupakan mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari yang sedang mengambil mata kuliah koreografi anak II. Adapun desain penelitian yang digunakan adalah Pre-Eksperimen dengan subjek penelitian mahasiswa yang mengambil mata kuliah Koreografi Anak II. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi selama proses pembelajaran berlangsung dan analisis produk kreativitas berdasarkan ciri-ciri kreativitas. Data hasil penelitian dianalisis dengan analisis Kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa banyak menggunakan synectic model dalam pembuatan karya tari tunggal.

Kata Kunci: *Kreativitas, Model Sinektik, Karya tari*