

KEMAMPUAN CIPTA LAGU PADA GURU TAMAN KANAK-KANAK SE-YOGYAKARTA

Oleh: Rina Wulandari, M.Pd.; Muthmainah, M.Pd Nur Hayati, M.Pd

ABSTRAK

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan awal cipta lagu pada guru Taman Kanak-Kanak se-Yogyakarta. Penelitian ini dilakukan karena adanya kenyataan di lapangan terkait kompetensi guru yaitu cipta lagu untuk anak yang termasuk dalam kompetensi pedagogik. Permasalahan tersebut adalah guru belum tahu harus bagaimana mengawali pembuatan lagu, guru belum tahu nada yang sesuai untuk anak, guru belum tahu syair yang sesuai untuk anak, dan guru belum tahu tentang ambitus tessitura.

Penelitian ini menggunakan desain survey. Populasi adalah guru se-Yogyakarta dan sampel diambil sejumlah 97 guru.

Penelitian dilakukan dari bulan Februari-Juli 2020. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dalam format googleform.

Teknik analisis data adalah deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian: kemampuan guru dalam cipta lagu masuk dalam kategori RENDAH. Hal ini dibuktikan dengan prosentase kemampuan guru dalam unsur Irama dan Ilmu Bentuk Musik (di bawah 56% menurut indikator keberhasilan Agip dkk). Faktor yang mempengaruhi rendahnya kemampuan guru dalam cipta lagu anak adalah: 1) Kualifikasi pendidikan, yaitu keterkaitan dengan posisi guru yang seharusnya adalah lulusan S1 jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, 2) Mata kuliah seni musik belum menjadi mata kuliah yang harus ada dalam kurikulum, 3) Jika ada mata kuliah seni musik, maka, muatan kuliah belum mengoptimalkan pembelajaran tentang mencipta lagu untuk anak, 4) Guru bukan lulusan jurusan Pendidikan Seni Musik atau sejenis Sekolah Musik yang materi ajarnya berupa cipta lagu, 5) Dan, guru belum optimal dalam kegiatan menciptakan lagu menggunakan aturan cipta lagu dalam seni musik.

Kata Kunci: *Keyword: kemampuan awal, cipta lagu anak*