

PENGEMBANGAN METODE PEMBELAJARAN BERBASIS MODULASI SEBAGAI STIMULUS KEPEKAAN MUSIKALITAS BERNYANYI ANAK

Oleh: Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd. Dr. Cipto Budi Handoyo, M.Pd., Pujiwiyana, M.Pd., Fransisca Xaveria Diah K., M.A., Pasca Violita Langit, Thesalonica C. Pratana, Alfian AP, Kezia Grace Yessi Sitompul,,

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan metode pembelajaran berbasis modulasi yang dapat digunakan sebagai stimulus untuk meningkatkan kepekaan musikalitas peserta didik dalam bernyanyi. Dengan metode ini diharapkan anak dapat secara spontan, tepat, dan cepat dalam merespon fenomena musikal. Penelitian ini dilatar belakangi oleh praktik-praktik pembelajaran musik di Indonesia yang lebih menekankan pada kemampuan kognitif dibandingkan pengembangan musikalitas dan praktik musik. Dengan metode pembelajaran ini peserta didik akan langsung dapat berinteraksi dengan musik secara langsung, sehingga hakekat pembelajaran musik, yaitu peserta didik dapat mengapresiasi, mengkreasi, dan mengekspresikan musik sesuai dengan keinginan dan kebutuhannya tercapai.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development. Adapun langkah-langkahnya meliputi: Identifikasi kebutuhan, Pengumpulan data, Desain Produk berupa pengembangan metode pembelajaran modulasi, Uji coba terbatas, Revisi, Ujicoba metode pembelajaran berbasis modulasi.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa lagu-lagu yang dapat digunakan untuk mengembangkan musikalitas anak dengan teknik modulasi adalah 1) Cicak-cicak di Dinding, 2) Lihat Kebunku, 3) Pelangi, 4) Ambilkan Bulan, 5) Balonku, 6) Happy Birthday, dan 7) Kasih Ibu, serta 8) kalau Kau Suka Hati Tepuk Tangan. Adapun lagu-lagu yang dapat digunakan untuk mengembangkan musikalitas anak dengan perubahan tangga nada adalah 1) Cicak-cicak di Dinding, 2) Lihat Kebunku, 3) Pelangi, 4) Happy Birthday, dan 5) Kasih Ibu. Metode yang digunakan untuk mengembangkan musikalitas dengan modulasi dan perubahan tangga nada adalah : 1) Modulasi menggunakan Do=C, Do=D, dan Do=E; 2) Jembatan berupa akord lagu pada nada dasar lagu yang akan dinyanyikan; 3) Pengembangan Ritme lagu yang dapat digunakan sebagai tanda untuk memulai menyanyi; dan 4) Pengiring dapat membantu anak-anak untuk menyanyi dengan lagu yang benar pada saat merubah tangga nada Mayor ke tangga nada Minor dengan memainkan melodi awal.

Kata Kunci: *metode, pembelajaran, musik, modulasi*