

# FALSAFAH RWA BHINNEDA DALAM EROTISISME PRASI KARYA IDA BAGUS JELANTIK PURWA

Oleh: **Dr.Drs. I Wayan Suardana, MSn, Sigit Wahyu Nugroho, M.Si, Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd, Drs. Djoko Maruto, M.Sn**

## ABSTRAK

Penelitian ini mengungkap aspek Ekspresi Erotisme Karya Ida Bagus Jelantik Purwa, dalam cerita Ramayana Untuk menganalisis Karya Ida Bagus Jelantik Purwa, dalam cerita Ramayana, dilakukan berdasarkan indikator –indikator kajian sebagai berikut : (1) Bagaimana ungkapan tekstual prasi yang meliputi struktur dan visualisasi materi subjek karya Ida Bagus Jelantik Purwa (2) Apa makna simbolik Rwa Bineda prasi karya Ida Bagus Jelantik Purwa (3) Bagaimana konsep erotis karya Ida Bagus Jelantik Purwa dalam cerita Ramayana

Penelitian ini menggunakan metode diskritif kualitatif,. metode ini digunakan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam tentang makna di balik penggambaran visual adegan Ekspresi Erotisme Karya Ida Bagus Jelantik Purwa terkait dengan pokok bahasan struktur, bentuk visual, ornamen, konsep, tema, makna intrinsik, dan simbol dengan menggunakan metode ikonologi Panofsky.

Hasil penelitian menunjukkan (1) Ungkapan tekstual prasi karya Ida Bagus Jelantik Purwa lebih banyak simbol yang ditunjukkan lewat struktur dan bentuk (2) Makna simbolik Rwa Bineda prasi karya Ida Bagus Jelantik Purwa memilih menyederhanakan penggambaran suasana, dengan digambarkan keselarasan adalah menciptakan harmoni dari yang berbeda antara siang-malam, putih – hitam atau laki-laki – perempuan. Falsafah ini digambarkan oleh Ida Bagus Jelantik sebagai menyatunya laki-laki perempuan sebagai hal yang berbeda namun dapat menemukan kenikmatan. (3) Konsep erotis karya Ida Bagus Jelantik Purwa sangat sederhana dalam kehidupan manusia normal pasti punya nafsu / keinginan, oleh karena beliau seorang seniman, maka nafsu dan keinginannya tersebut diekpresikan lewat karya Prasi beliau. Karya Ida Bagus Jelantik mengutamakan pendekatan kontekstual dalam menyodorkan ajaran Rwa Bhinneda; dimana jika dilihat secara visual adalah penampilan erotisme yang lepas dari etika agama Hindhu Dharma

Kata Kunci: *Erotisme, Prasi Karya Ida Bagus Jelantik Purwa*