

RELASI KEKUASAAN ORANG DEWASA – ANAK-ANAK DALAM 3 NOVEL JUDY BLUME BLUBBER, SUPERFUDGE DAN ARE YOU THERE GOD? IT'S ME, MARGARET

Oleh: Nandy Intan K., S.S., M.Hum., Dr. Widyastuti Purbani, M.A., Tri Sugiarto, S.S., M.Hum., Egha Retno Widayani, Fauziah Khoiriani, Danika Rahma Irianti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk 1). mengungkap relasi kekuasaan orang dewasa – anak-anak, yang tertuang dalam 3 novel Judy Blume berjudul *Blubber*, *Superfudge* dan *Are You There God? It's Me Margaret*, dan 2). mengidentifikasi cara relasi kekuasaan dibangun di ketiga novel.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan memperhatikan secara cermat ekspresi-ekspresi yang terdapat dalam ketiga novel yang berkaitan dengan topik relasi kekuasaan orang dewasa – anak-anak. Teknik *peer debriefing* diterapkan dalam penelitian ini agar dapat mencapai kesahihan hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1). Relasi kekuasaan antar orang dewasa dengan anak-anak pada ketiga novel Blume nampak pada dominasi orang dewasa terhadap anak-anak, yang berupa pengendalian terhadap anak-anak dan berupa penindasan terhadap anak-anak. Anak-anak ditindas oleh orang dewasa dengan tiga macam cara, yaitu secara verbal, fisik dan psikologis. Penindasan secara psikologis sendiri berupa pengabaian, penolakan, pengucilan dan penolakan terhadap pendapat yang disampaikan oleh anak-anak. Bentuk lain relasi kekuasaan antar orang dewasa - anak-anak adalah bentuk egalitarian. Pada bentuk relasi ini, posisi orang dewasa dan anak-anak cenderung sejajar. Anak-anak mulai diberi kepercayaan karena dianggap telah mampu untuk mengetahui apa yang terbaik untuknya, mereka juga dipercaya telah dapat menemukan solusi dalam menyelesaikan masalah dan anak-anak dapat bersikap kooperatif. 2). Mengenai cara penggambaran relasi kekuasaan pada ketiga novel, peneliti menemukan bahwa isu-isu relasi kekuasaan antar orang dewasa dengan anak-anak dimunculkan melalui tindakan dan tindak tutur tokoh pada ketiga novel. Dengan kata lain, karakter adalah intrinsik elemen yang mendominasi penyampaian isu-isu relasi kekuasaan antar orang dewasa dan anak-anak.

Kata Kunci: *sastra anak, relasi kekuasaan, orang dewasa, anak-anak*