

PELATIHAN TEKNIK SULAMAN MANIK - MANIK MOTIF ROSE TIGA DEMENSI SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS PENGRAJIN SULAMAN DI DESA SINDET WUKISARI BANTUL

Oleh: Enny Zuhni Khayati, Sri Emy Yuli Suprihatin, Triyanto, Alicia Christy Zvereva Gadi, Nur Kholifah

ABSTRAK

Abstrak

Tujuan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah: (1) menemukan desain dan teknik pembuatan sulaman manik-manik payet yang unik, menarik, kreatif, dan sedang trend saat ini, yaitu payet motif rose tiga dimensi (3D) bagi pengrajin sulaman payet di Desa Sindet Wukisari, Bantul sebagai salah satu usaha revitalisasi ekonomi terdampak COVID-19; (2) melaksanakan pelatihan pembuatan sulaman manik-manik payet motif *rose* tiga dimensi (3D) bagi pengrajin sulaman payet di Desa Sindet Wukisari, Bantul; (3) menghasilkan produk sulaman manik-manik payet motif *rose* tiga dimensi (3D) bagi pengrajin sulaman payet di Desa Sindet Wukisari, Bantul yang berkualitas.

Metode yang digunakan meliputi: (1) metode kegiatan yang digunakan dalam pengabdian kepada masyarakat ini adalah dalam bentuk: ceramah, tanya jawab, diskusi, praktek individual, dan pendampingan; (2) metode ceramah, tanya jawab, diskusi untuk memberi pembekalan pengetahuan mengenai desain, bahan, pola motif, dan teknik sulaman; (3) metode praktek individual, pendampingan membuat sulaman manik-manik payet motif *rose* tiga dimensi (3D).

Hasil kegiatan pelatihan pembuatan sulaman manik-manik payet motif *rose* tiga dimensi (3D) bagi pengrajin sulaman payet di Desa Sindet Wukisari, Bantul adalah 20 produk busana dengan desain sulaman manik-manik payet motif *rose* tiga dimensi (3D) dengan bahan payet hallon, pasiran, dan ketep jepang yang berkualitas dan layak jual.

Kata Kunci: *pelatihan, sulaman, manik-manik, payet*