

FACTORS INFLUENCING STUDENTS' INTEREST IN PUPPETRY PERFORMANCES

by Cipto Budy Handoyo, Birul Walidaini, Francisca Xaveria Diah Kristianingsih

ABSTRACT

Wayang kulit merupakan pertunjukan seni terintegrasi yang didalamnya terdapat unsur pertunjukan visual dan unsur musik. Pertunjukan wayang dipimpin oleh seorang dalang yang memiliki tingkat keterampilan tertentu dengan diiringi musik gamelan, para pemain gamelan disebut nayaga. Wayang kulit telah berkembang dan menjadi bagian dari kehidupan masyarakat khususnya di Jawa. Dalam penelitian ini akan menggali informasi keterlibatan pertunjukan wayang kulit pada satu kelompok masyarakat yaitu mahasiswa. Tim peneliti berangkat dari anggapan awal bahwa terdapat faktor-faktor yang menghambat minat mahasiswa terhadap pertunjukan wayang kulit. Penelitian ini menggunakan metode survey dengan membagikan kuisioner data melalui kuisioner atau angket kepada mahasiswa untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang menjadi penghambat minat mahasiswa terhadap pertunjukan wayang kulit. Data dari survey akan dianalisis untuk didapatkan disimpulkan faktor-faktor apa saja yang menjadi hambatan minat mahasiswa terhadap pertunjukan wayang kulit. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan rekomendasi untuk meningkatkan minat mahasiswa terhadap pertunjukan wayang kulit.

Kata Kunci: *Shadow puppets, Students, Shadow puppet performances*