

REVITALISASI RELIEF MUSIK CANDI KALASAN INOVASI PERTUNJUKAN MUSIK VIRTUAL GUNA PENGEMBANGAN PARIWISATA INTERNASIONAL

Oleh: Maria Goretti Widyastuti, Suroso, Susilo Pradoko, Fu'adi, Birul Walidaini, Pramudita, Sonia,

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merevitalisasi pementasan musik berdasarkan instrumen musik relief Candi Kalasan abad 8 Masehi guna pengembangan pariwisata. Penelitian ini merupakan pengembangan dari penelitian Research Group (RG) dimana telah ditemukan identifikasi alat-alat musik di relief Candi Kalasan. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pisau analisis metode heuristik, strukturalisme, semiotika dan ikonologi. Dalam penelitian ini juga menggunakan metode penelitian R&D untuk merekonstruksi alat musik pada relief candi Kalasan dan aransemen iringan musik dalam upacara penyembahan Dewi Tara. Hasil penelitian ini berhasil merekonstruksi tiga alat musik yaitu sangkha kerang 1 dan sangkha kerang 2 serta 1 instrumen petik. Aransemen musik yang dihasilkan menambahkan alat musik kendang. Selanjutnya revitalisasi alat musik dan aransemen dipentaskan dan dikolaborasikan dengan lima penari untuk menguatkan komunikasi dalam penyembahan dewi Tara.

Kata Kunci: *relief musik, candi Kalasan, pertunjukan virtual dan real*