

COMPARING ARTS EDUCATION CURRICULUM BETWEEN INDONESIA AND THE PHILIPPINES

Oleh: Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd., Prof. Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd., Dr. Rumi Wiharsih, M.Pd.

ABSTRAK

Tujuan jangka panjang penelitian ini adalah untuk memperbaiki kurikulum pendidikan seni berdasarkan perbandingan antara Indonesia dan Filipina yang meliputi aspek apresiasi, kreasi, dan ekspresi. Perbaikan kualitas kurikulum dilakukan dengan mengembangkan kurikulum yang tepat untuk pendidikan seni. Kurikulum dikembangkan berdasarkan studi perbandingan antara desain kurikulum di sekolah-sekolah di Indonesia dan Filipina. Terkait dengan hal itu maka tujuan jangka pendek penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui gambaran implementasi kurikulum secara menyeluruh di Indonesia; 2) Untuk menggambarkan kurikulum yang diterapkan di Filipina; dan 3) untuk mengembangkan jalinan kolaborasi dengan *Universitet of Philipinnes* dalam bidang pendidikan seni.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan taha-tahap sebagai berikut: 1) Pengumpulan data yang dilakukan di Indonesia dan Filipina; 2) Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan pengembangan desain kurikulum di Indonesia dan Filipina. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa 1) Indonesia dan Filipina mempunyai persamaan dalam hal sejarah dan pengembangan kurikulum.. Baik Indonesia dan Filipina adalah negara-negara yang pernah dijajah. Saat ini kedua negara mempunyai kurikulum dengan nama yang hampir sama; 2) Kurikulum tersebut menggunakan pendekatan *student-centred approach, the contextual learning, and the project-based learning*.

Kata Kunci: *Kurikulum, desain, Pendidikan Seni, Indonesia, Filipina*